

# 지문 분석 종합보고서

## Fingerprint Analysis Report

지문패턴 데이터를 활용한 과학적 분석 프로그램



○ 홍길동 ○

01

재능의 우수영역,  
인격유형, 학습유형  
파악

02

한번의 검사로  
평생의 참고자료로  
활용

03

누구에게나  
활용 가능한  
검사

04

개별맞춤  
교육가능



생각하고 느끼는 교육!

한국지문적성연구원 [www.kfpc.co.kr](http://www.kfpc.co.kr) T. 1899-8677



## 검사 결과(보고서) 제대로 이해하기

- ◆ 본 검사는 지문패턴 데이터를 활용하여 선천적으로 타고난 인격적 성향을 파악하여 개개인의 특성을 이해하는 참고자료가 되도록 분석하여 제언 드리는 보고서입니다.
- ◆ 본 검사에서 지문 적성검사를 통해 제공되는 우수재능의 분석표는 지문패턴을 활용한 영역별 우수재능을 유추하는 형식으로 제공됩니다.
- ◆ 본 검사는 상대평가가 아닌 개인이 타고난 절대평가의 기준이 적용되며, 인격적 성향은 주 성향과 잠재성향으로 분류되어 제공됩니다.
- ◆ 본 검사에서 추천하는 직업 군은 인격적 성향과 우수재능으로 분류하여 추천하는 직업 군이며 본인의 선택에 따라 적용여부는 결정하면 됩니다.
- ◆ 본 검사는 선천적으로 타고난 유전적 지문 정보만을 가지고 분석한 것이므로 후천적 환경 및 교육의 차이에 따라 현재 상태와는 다소 차이가 있을 수 있습니다.
- ◆ 사람은 누구나 교육 및 환경의 영향으로 잠재적이고 후천적인 재능을 개발하기도 하고 때로는 타고난 재능마저도 활용을 하지 못하는 경우가 있습니다.
- ◆ 가장 이상적인 형태의 진로선택은 개인이 선천적으로 타고난 재능과 현재 상태의 성취도 및 관심이 일치했을 때 가장 좋다고 볼 수 있습니다.
- ◆ 본 검사 보고서의 이해와 활용은 개인마다 차이가 날 수 있으며 중요한 것은 선천적인 것을 근간으로 하여 개인 스스로의 노력이 가장 중요합니다.

## 지문 적성검사의 가치에 대한 제언

**첫째, 재능의 우수영역, 인격유형 및 학습유형을 파악할 수 있습니다.**

선천적으로 타고난 우수재능과 인격적 특징, 성향에 맞는 학습방법을 찾아드립니다.

**둘째, 한번의 검사로 평생의 참고자료로 활용할 수 있습니다.**

지문은 태아 13-19주 정도에 완성되어 일생 동안 변하지 않는 것이기 때문에 개개인의 고유한 특성을 잘 말해준다고 할 수 있습니다.

**셋째, 누구나에게 더 없이 좋은 검사입니다.**

보통 어린 아동부터 성인까지 누구나 가능하고 다른 검사들처럼 질문 식 검사가 아니기 때문에 적성검사 시 부모님, 선생님 등의 주변환경과 검사 시의 컨디션의 영향을 많이 받는 문답식 검사의 맹점을 배제한 객관적이고 정확한 검사가 가능하며, 유아 때부터 개발할 수 있는 방법을 제시해 드립니다.

**넷째, 개별 맞춤 교육이 가능합니다.**

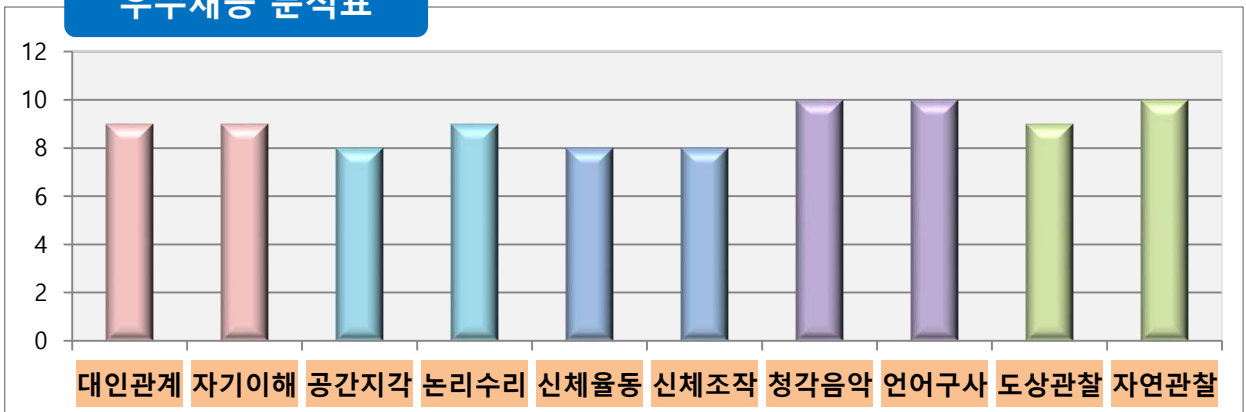
아이들을 가르치는 선생님과 부모님이 참고자료로 이용하시면, 아이들 저마다의 특성과 진로에 맞는 개별 맞춤교육이 가능합니다.



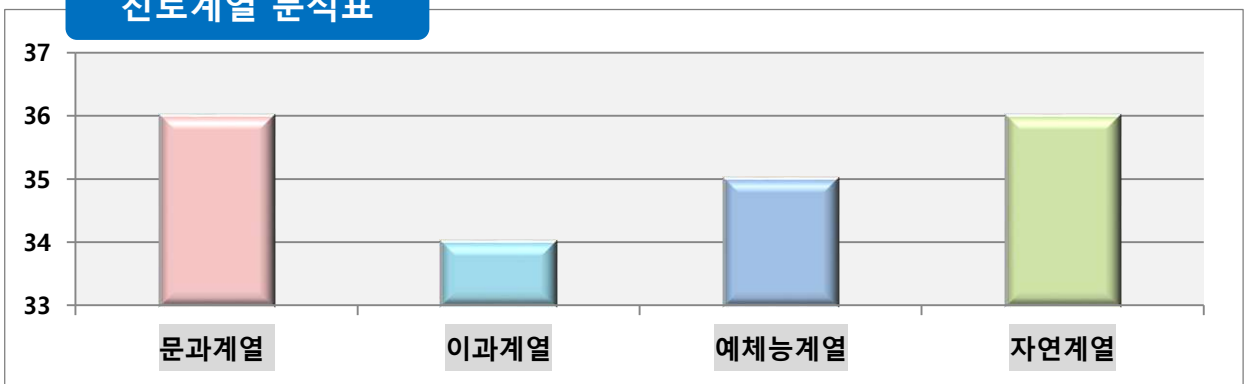
## 지문 패턴 데이터를 활용한 지문적성검사 요약보고서

이름	홍길동	학습민감도	46	41
성향분류	주 성향	감성형		
	보조성향	사고형	원칙형	
학습방법	관심학습		격려학습	
개인재능	엄격성			

### 우수재능 분석표



### 진로계열 분석표

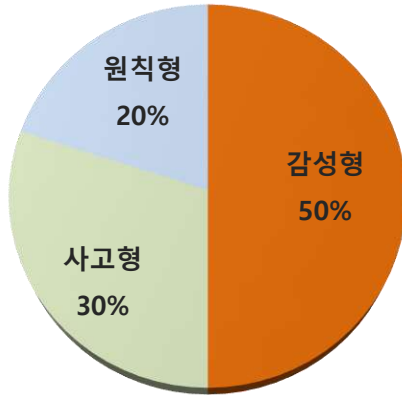


진로분석표	구분	이과계열	문과계열	예체능계열
	진로계열	의학, 자연과학 공학계열	인문, 경상, 법정 사회과학계열	미술, 음악, 체육 예술계열
	우수재능	논리, 수리 및 공간지각, 관찰재능	언어, 대인관계 및 자기이해재능	시각, 청각 및 신체운동, 조작재능

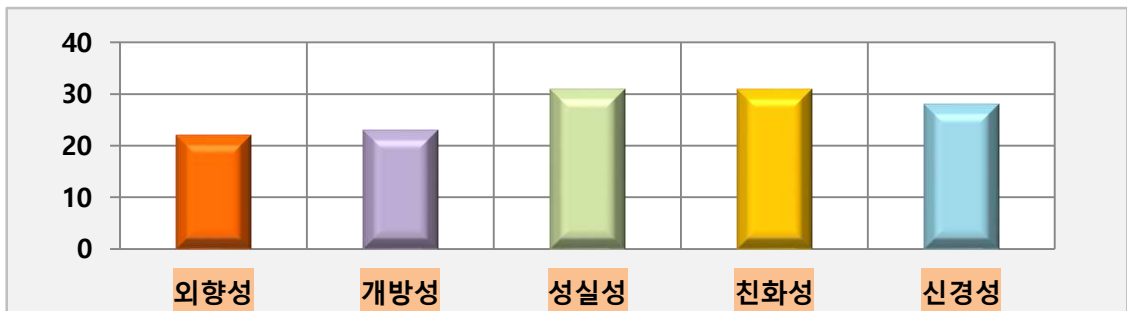


## 성격유형 분류 및 성격의 특성에 따른 5요인 분석표

### 성격유형 비율



- ❖ 성격은 사람에 따라 한가지 또는 여러 가지를 가지고 있으며 그 중 주로 많이 나타나는 성향을 주 성향 다음에 많이 나타나는 성향을 보조성향과 잠재성향으로 분류 합니다.
- ❖ 성격은 상황에 따라 나타나는 정도의 차이가 있기도 하여 때로는 보조성향이 더 많이 표현되기도 하며 타인이 보는 것과 자신이 느끼는 정도의 차이가 있기도 합니다.



❖ 인격적 성향의 특징을 토대로 현대 심리학계에서 가장 널리 인정받고 있는 성격이론의 5가지에 따른 특성 요소를 성격유형과 대입시켜 분석한 것임.

특 성	설 명
외향성	타인과의 대인관계를 적극적으로 이끌어가며 활동적인 것을 추구하는 기질 사교성, 사회성, 활동성, 적극성, 도전성
개방성	상상력이 풍부하여 모험과 경험을 좋아하며 다양한 분야에 호기심이 많은 기질 예술성, 창조성, 다양성, 긍정성, 궁금증
성실성	목표를 설정하여 끊임없이 전진하고 성취감을 얻고자 노력하는 믿음직한 기질 준비성, 계획성, 책임감, 꾸준함, 지속성
친화성	부드럽고 자상하여 타인에게 원만하며 협조적으로 관계를 잘 이끌어가는 기질 배려심, 이해심, 원만함, 협동심, 친근감
신경성	생각이 많아 불안감을 느껴 예민하게 반응을 하며 불쾌해하고 신경질적인 기질 분노심, 두려움, 우울함, 불안감, 긴장감



## 주 성향 ■ 감성형

- ❖ 인격적 성향은 주 성향이 60~70%이고 잠재 성향이 30~40%를 나타내며, 유형에 따라 하나의 성향이 나올 수도 있고 주 성향과 잠재 성향이 바뀌어 잠재 성향이 먼저 나타날 수도 있습니다.
- ❖ 성향의 결과 보고서는 개인을 이해하고 교육하며 올바른 삶의 방향을 설정하는데 도움이 됩니다.

### 1. 인격적 성향의 특징

순수하고 따뜻한 마음의 감성적인 생각을 바탕으로 부드럽고 낭만적 분위기를 선호하는 유형입니다. 정이 많아 다정다감한 분위기를 만들고자 노력하는 만큼 타인에게 사랑을 베풀고 인정이 많은 유형입니다. 흥겨운 삶을 적극적으로 즐기며 타인에게 자상한 마음으로 부드러운 대화를 통해 자신의 감정을 있는 그대로 솔직하고 자연스럽게 표현하는 정직한 유형입니다. 충동적으로 결정하거나 즉흥적이지만 솔직하고 자상하여 거짓말을 하면 쉽게 얼굴이 붉어지는 유형입니다.

### 2. 성격의 장점

- 감성이 풍부하고 계절의 변화에 민감하여 기쁨 슬픔에 대하여 감정 표현을 잘 하는 편입니다.
- 부드럽고 친절하여 자신보다는 상대의 입장에서 생각하고 판단하며 도와 주고자 하는 마음 씀씀이가 따뜻하며 친근감이 좋은 편입니다.
- 거짓말을 못하고 솔직하며 어렵고 힘든 상황도 지나치지 않고 마음을 열어 쉽게 친해지는 편입니다.
- 이성적이거나 객관적인 판단보다는 정감 어린 느낌과 풍부한 감정에 의해 결정하기 때문에 부드러움과 자상함을 가지고 도움을 주거나 받는 편입니다.
- 봉사하고자 하는 마음과 긍정적인 생각 때문에 다양한 분야에 관심을 가지고 접근하는 편입니다.
- 개방적이고 유연한 생각과 사고를 가지고 있기 때문에 긍정적으로 판단하며 원만하고 솔직한 마음을 토대로 대인관계를 형성하는 편입니다.

### 3. 성격의 단점

- 분위기에 민감하게 반응을 하거나 좋고 싫음에 대하여 얼굴 표정을 숨기지 못하며 또한 감정의 기복이 있기 때문에 쉽게 포기를 하는 편입니다.
- 어울리는 것을 좋아하여 분위기를 무시하거나 목살해 버리는 것이 어려워 약속 또는 해야 할 일을 종종 잊어버리기도 하는 편입니다.
- 자신이 가지고 있는 솔직함 때문에 크게 의심하지 않고 충동적으로 결정을 하며 상대의 말과 행동 또한 대체적으로 잘 믿고 받아들여 손해를 보기도 합니다.
- 스스로 할 수 없다거나 좋아하지 않는 일에 대해서는 쉽게 싫증을 내기도 하며 한가지 일에 오랫동안 집중하지 않아 끈기가 부족한 편입니다.

#### 4. 스트레스 원인

- 타인으로부터 외면 또는 사랑 받지 못한다고 느낄 때 마음의 상처로 인하여 스트레스를 받습니다.
- 남들이 보는 앞에서 심하게 혼나거나 무시당하여 부끄러운 상황에 놓였을 때 스트레스를 받습니다.
- 다정다감하게 사람들과 어울리고 싶은 마음을 가지고 있는데 그렇지 못한 상황에 놓이거나 혼자라고 생각하여 외롭다고 느껴질 때 스트레스를 받습니다.
- 상대에게 거절당할 것을 염려하여 자신의 생각이나 의견을 분명하게 전달하거나 이야기 하지 못하여 마음의 부담을 가지게 되어도 스트레스를 받습니다.

#### 5. 스트레스 해소 방법

- 감정변화에 따른 육하고 충동적인 대응보다는 깊은 심호흡을 통해 한 템포 느린 생각과 결정이 중요하며 여유를 가지는 습관과 답답한 심경을 말로써 털어 놓는 것이 필요합니다.
- 외롭다고 느껴지거나 공허한 마음을 위로하고 달래주기 위해서는 친한 사람과 다정다감한 대화 또는 흥겨운 분위기에 빠져들어 스스로를 포근하게 포용해 주는 것이 필요합니다.
- 혼자서 있거나 고민하지 말고 활력이 넘치는 단체 활동에 적극적으로 참여하는 것도 좋으며 빠르게 움직이고 생동감이 있는 곳에서 마음을 즐겁게 하는 것이 필요합니다.
- 외로운 감정을 달래주는 것이 중요하며 스킨십을 통해 마음의 위안을 주거나 흥겨운 분위기 또는 즐거운 생각이 들도록 감정을 다독여 주는 것이 필요합니다.

#### 6. 관계향상을 위한 방법

- 매사에 솔직하고 정직한 마음과 행동을 바탕으로 진지하고 부드러운 대화방식이 필요하며 눈을 마주치고 이야기를 나누는 진심 어린 분위기를 연출하는 것이 중요합니다.
- 감정의 상태에 따른 안색 및 눈빛이 가식과 숨김이 없기 때문에 보여지는 모습을 있는 그대로 관찰하여 조용하고 편안한 가운데 마음을 터놓고 이야기 하는 것이 중요합니다.
- 생각이나 의견을 솔직한 심정으로 들어주는 것이 필요하며 마음을 열고 경청하며 다그치거나 억압적이지 않고 정감 있게 대하는 것이 중요합니다.
- 새로운 것에 관심을 많이 가지고 있기 때문에 오랫동안 집중을 요구하는 것 보다는 짧은 시간에 몰입하도록 흥미유발을 시켜주는 것이 중요합니다.

#### ▣ 성격유형에 의한 진로적성

사람 사귀기를 즐기는 타입으로 다정다감한 관계를 형성하거나 다양한 감정을 솔직하고 자유롭게 표현하며, 일에 대한 열정과 적극적인 자세를 보이므로 반복적이고 경쟁이 심한 환경보다는 여유 있는 직업 환경 속에서 자신의 능력을 발휘하거나 향상시킬 수 있는 직업이 좋습니다. 추천 직업 군으로 마케팅, 패션전문가, 예술창작가, 작가, 교사, 교수, 특수교육, 아나운서, 기자, 변호사, 고객관리, 간호사, 사회봉사자, 이벤트 진행자, 승무원, 웨딩플래너, 파티플래너 등의 직업을 추천할 수 있습니다.



## 보조성향 ■ 사고형

- ❖ 잠재성향은 내면의 사고적인 면으로 하나 또는 다수의 유형이 나올 수도 있으며, 어릴 때에는 잠재적인 성향이 더 많이 나타나기도 하며 사람에 따라 잠재성향을 더 많이 느끼는 경우도 있습니다.

### 1. 인격적 성향의 특징

상대를 배려해주고 이해하는 마음이 좋아 사려 깊은 생각으로 스스로 절제를 많이 하는 유형입니다. 협조적이고 온화한 스타일로 부드럽고 편안하며 충돌을 일으키거나 다투는 것을 싫어하는 유형입니다. 원만하고 합리적인 편이지만 약간은 소극적이고 내성적인 유형입니다. 사람들 앞에 나서는 것을 어려워하며 익숙해지고 친해질 때까지 시간이 다소 걸리는 유형입니다. 온유한 이미지와 배려심이 좋으며 상대에게 편안하고 부드럽게 협력하는 유형입니다.

### 2. 성격의 장점

- 자기주장을 강하게 내세우기 보다는 상대의 입장에서 전적으로 이해해주는 것을 잘하며 타인을 위해 도움 또는 베풀어 주는 헌신과 배려심이 좋은 편입니다.
- 원만한 마음에서 우러나오는 부드러운 표정과 너그러운 마음 씀씀이와 유연성을 가지고 타인에 대한 이해와 협력을 잘 하는 편입니다.
- 생각이 신중하여 조용한 것을 좋아 하지만 스스로 깊게 고민하고 판단하여 진정으로 하고 싶다고 느끼는 분야에 대해서는 깊이 있게 성찰하고 적극적인 편입니다.
- 남에게 주목 받기 위해 앞장서기 보다 목표한 것을 이루고자 불평 없이 묵묵히 최선을 다하며 중간 입장에서 협조적 관계 유지를 잘 이끌어가는 편입니다.
- 소탈하고 긍정적인 태도를 가지고 있어 타인에 대한 이해심과 포근함으로 매우 자상한 편입니다.

### 3. 성격의 단점

- 상대방의 감정과 요구에 거절하지 못하고 받아들여 자기 스스로의 솔직한 주장 또는 생각과는 다르게 의도하지 않는 방향으로 결정을 하고 후회도 하는 편입니다.
- 도전을 하거나 모험을 하는데 있어 걱정이 앞서 자신감이 부족하게 느껴지기도 하며 생각과 고민이 많아 소극적으로 반응하고 행동하는 편입니다.
- 적극적으로 대응을 해야 하거나 갑작스런 변화에 대하여 부담을 가지고 있으며 자신감이 부족하다고 스스로 판단하여 부담을 가지고 대처하는 편입니다.
- 스스로 해결해 나가야 하거나 난감한 문제를 남에게 의지하려는 경향이 있으며 관심 받지 못하거나 소외감을 가지고 소극적인 자세를 취하는 편입니다.

#### 4. 스트레스 원인

- 신중하게 결정하여 전달한 생각을 관심 없이 묵살하고 배려해주지 않을 때 스트레스를 받습니다.
- 도와주고 싶은 마음은 간절하지만 생각이 많아 결정을 내리지 못하면서 스트레스를 받습니다.
- 상대방과의 의견 충돌과 같은 심적인 부담을 느끼는 상황에 처하거나 거절을 해야만 하는 입장에 놓이는 부분에 있어서 갈등 문제로 인하여 스트레스를 받습니다.
- 생각과 고민 또는 걱정거리가 많아 의도하는 방향과 다르게 일이 진행되거나 속도가 느려지기도 하며 때로는 분산되는 생각 때문에 스트레스를 받습니다.

#### 5. 스트레스 해소 방법

- 스스로가 고민하고 걱정하는 것 모두가 과거에 발생한 일이기 때문에 불필요한 문제라고 인식하는 것이 중요하며 생각을 비우고 버리는 습관이 필요합니다.
- 상대방의 생각이나 의견이 자신과 다를 수 있으며 누구나 실수도 하고 틀릴 수도 있다는 것을 인정하는 것이 중요하며 생각을 많이 하거나 불필요한 일들에 집중하지 않는 것이 필요합니다.
- 생각과 고민해야 하는 반복적인 부분을 단순하게 생각하는 것이 중요하며 오래 생각하지 않고 쉽고 간단명료하게 판단하는 것이 필요합니다.
- 깊고 많은 생각을 줄이기 위해서는 과거에 대한 지나친 치우침 보다는 현재에 집중하는 것이 중요하며 마음의 평온함을 가지고 의연하게 대처하는 것이 필요합니다.

#### 6. 관계향상을 위한 방법

- 재촉하지 않고 스스로 의사를 명확하게 이야기할 수 있게 도와주는 것이 필요하며 진정한 속마음의 생각을 있는 그대로 결정할 수 있도록 지지 또는 격려해 주는 것이 중요합니다.
- 지시를 하거나 부탁을 할 때에는 명확하게 구분하여 설명하는 것이 필요하며 계획 또한 심플하게 세워주어 고민과 걱정을 덜하게 만들어 시간을 단축시켜 주는 것이 중요합니다.
- 자신이 하고 싶은 이야기도 참고 삼가 하기 때문에 대화할 때에는 인내심을 가지고 이야기를 들어 주는 가운데 적극적인 경청의 태도가 중요합니다.
- 생각이 깊고 사소한 것 또한 깊게 고민할 수 있기 때문에 불필요하고 거추장스러운 생각의 고리를 끊도록 하는 것이 필요하며 우선순위를 쉽게 정하도록 도와주는 것이 중요합니다.

#### ▣ 성격유형에 의한 진로적성

자기주장을 내세우기 보다는 다른 사람들의 입장을 이해하고 배려하려는 마음이 강하므로 약사, 성직자, 심리, 상담, 철학자 등의 직업 군이 있으며, 남에게 주목 받기 보다는 목표한 것을 이루기 위해 묵묵히 최선을 다하는 성격으로 디자이너, 엔지니어, 기획전문가, 기술개발자, 연구직 등의 직업도 좋습니다. 그 외 통계, 자료수집 및 분석가, 프로그래머, 전문 평론가, 지도제작자, 설계사, 작가, 회계사, 사무 관리직 등의 직업을 추천할 수 있습니다.





## 잠재성향 ■ 원칙형

- ❖ 잠재성향은 내면의 사고적인 면으로 하나 또는 다수의 유형이 나올 수도 있으며, 어릴 때에는 잠재적인 성향이 더 많이 나타나기도 하며 사람에 따라 잠재성향을 더 많이 느끼는 경우도 있습니다.

### 1. 인격적 성향의 특징

목표가 명확하고 책임감이 강하여 일의 중요성을 잘 파악하며 주어진 일에 최선을 다하는 유형입니다. 원칙과 신뢰를 중요하게 여기며 맡은 일에 대해서 직접 마무리 하지 않으면 만족하지 못하는 유형입니다. 정확한 것을 좋아하여 공과 사를 분명하게 구분하는 등 자신에게 매우 엄격한 유형입니다. 흑백논리와 같은 완벽하고 철저한 계획을 바탕으로 목표달성을 이루고자 노력하는 유형입니다. 원칙의 틀과 같은 고정관념을 가지고 있으며 확실한 것을 추구하는 유형입니다.

### 2. 성격의 장점

- 원리원칙적이고 정확한 것을 추구하여 정직하고 솔직하며 목표지향적인 강인한 실천력과 책임감으로 끊임없이 노력하여 결과를 만들어 내는 편입니다.
- 자신이 판단하여 정의롭다고 느끼거나 약속을 지켜야 할 일이라 판단되면 강요하지 않아도 스스로 앞장서서 실행하며 술선수범하는 정직한 편입니다.
- 핵심을 잘 파악하여 계획을 세워 목표를 달성하기 위해 꾸준히 노력하거나 추진력이 좋은 편입니다.
- 자기관리 능력이 탁월하여 실수를 하지 않으려는 성실성과 스트레스를 참아내는 인내심이 좋으며 정직한 행동과 올바른 생각으로 믿음직한 편입니다.
- 원칙의 틀에 입각하여 확실한 부분을 매우 중요하게 여기고 있기 때문에 약속을 아주 잘 지키며 확고한 의지와 한번 계획한 것은 꼭 실천하려는 편입니다.

### 3. 성격의 단점

- 원만하고 부드러운 부분의 유연성이 부족하며 융통성을 발휘하지 않아 때로는 고지식해 보이기도 하며 타인의 접근을 어렵게 만드는 편입니다
- 극복하려는 인내심과는 달리 심한 스트레스가 반복되거나 극도로 흥분되거나 참지 못할 정도의 상황에서는 유연하게 넘기지 않아 자제력을 잃기도 합니다.
- 자신의 실수를 인정하거나 약점을 보이기 싫어하며 스스로의 원칙을 틀을 만들고 있기 때문에 마음의 여유로움을 갖지 못하여 답답하게 보이기도 하는 편입니다.
- 내면의 감정을 잘 드러내지는 않으며 자기가 가지고 있는 완벽해야 된다는 확고한 믿음으로 흑백논리를 지나치게 주장하고 강조하는 편입니다.

#### 4. 스트레스 원인

- 만족스러운 결과를 만들어 내지 못하여 스스로가 무능하다고 느껴질 때 스트레스를 받습니다.
- 직접 끝까지 책임지고 완벽하고 정확하게 마무리 해야 된다는 강박관념에 스트레스를 받습니다.
- 자신이 한 일들이 주변 사람들로부터 외면을 받거나 신뢰 또는 믿어주지 않고 지적을 당하거나 불신과 오해를 받으면 스트레스를 받습니다.
- 목표한 일들이 중간단계에서 머물며 원만하게 풀리지 않거나 불필요한 문제들로 인하여 체계적으로 진행이 되지 않으면 불안하고 초조해 하여 스트레스를 받습니다.

#### 5. 스트레스 해소 방법

- 완벽하거나 정확하지 않아도 큰 문제가 발생하지 않는다는 것을 받아 들이는 것이 중요하며 먼 발치에서 바라보고자 하는 마음의 여유가 필요합니다.
- 원칙의 틀에 대한 확고한 흑백논리에 대하여 지나친 집착을 내려놓고자 하는 것이 중요하며 비움을 통해 생각의 유연함을 가지는 것이 필요합니다.
- 엄격한 잣대와 규정보다는 생각을 가볍게 하여 때로는 망가져도 좋다고 느낄 정도로 편안한 마음가짐의 자세가 중요하며 강박관념을 버리는 것이 필요합니다.
- 고정관념의 틀을 깨기 위해서는 대충해도 괜찮다는 생각의 자유로움을 가지는 것이 중요하며 고정관념에 사로잡히지 않는 것이 필요합니다.

#### 6. 관계향상을 위한 방법

- 원칙에 따른 정확하게 이끌어 가는 것이 필요하며 어떤 평가를 받을 때에도 절대적으로 믿어준다는 강한 의지표명에서 비롯되는 대화가 중요합니다.
- 완벽하거나 원칙적인 부분을 법칙과 같이 공감하는 것이 필요하며 불신 또는 의심의 여지가 없다는 것이 전제조건으로 깔려 있다는 것이 중요합니다.
- 장황하고 거추장스러운 것보다는 간단명료하고 깔끔하게 '나는 너를 믿고 있다'는 식의 짧고 강한 전달 방법을 선택하는 것이 신뢰에 효과적이고 중요합니다.
- 원리원칙에서 벗어나지 않고 고지식하여 유머감과 마음의 여유가 필요하며 시간적인 느긋함을 가지고 믿고 기다리는 것이 중요합니다.

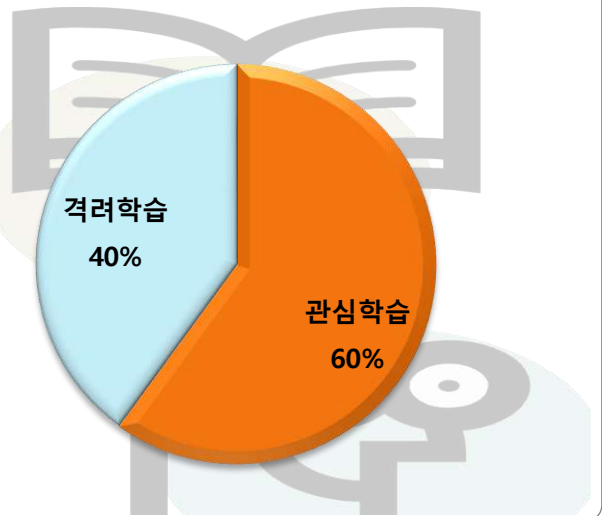
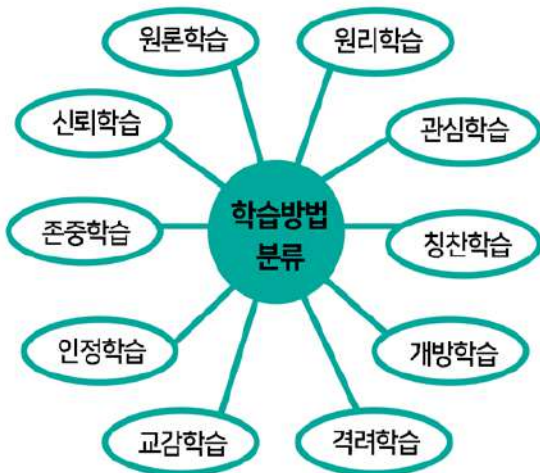
#### ▣ 성격유형에 의한 진로적성

목표 지향적이며 일에 대한 추진력이 확고하고 강하며 자제력이 뛰어나 문제가 발생해도 스트레스를 참아내는 인내력이 좋으므로 기업경영인, 지도자, 군인, 감독 등의 직업이 어울립니다. 옹고 지켜야 할 일이라 판단되면 앞장서서 즉각 시행하는 실천력이 강하므로 법조인, 경찰도 적합한 직업 군입니다. 그 외 의사,코치, 트레이너, 마케팅매니저, 엔지니어, 벤처창업자, 기획전문가, 수사관, 펀드매니저, 의사 등의 직업을 추천할 수 있습니다.



## 성격유형에 따른 효과적인 학습유형의 비중

- ❖ 인격적 성향에 따라 사람은 누구나 행동적인 특성이 다르며 개인마다 학습유형의 차이를 가지고 있습니다.
- ❖ 성격유형이 한가지의 유형을 가지고 있는 사람은 그 성향이 강하다는 것을 의미하기도 하며, 두 가지 이상의 성격 유형이 복합되어 있는 사람은 각각의 해당유형이 관련되어 있다고 볼 수 있습니다.
- ❖ 성격유형에 따른 학습유형 및 지도방법은 학습적인 문제를 가지고 있는 것은 아니며 심적인 부담감을 해소시켜주고 스트레스를 줄여주어 효율적인 학습 코칭 방법 입니다.



## 연령별 대뇌 발달 정도에 따른 학습단계 제언

연 령	대뇌 발달영역	관련 학습단계
만0-2세	전두엽, 두정엽, 후두엽	직관력, 창의력
만3-6세	전두엽이 빠르게 발달	언어력, 논리력, 예술적 표현력
만7-12세	두정엽과 측두엽이 빠르게 발달	이성적 사고력
만13세 이후	후두엽이 빠르게 발달	분석력 훈련



## 학습방법 0 관심학습

### 학습 코칭 스타일

- 감성적이고 낭만적인 감각과 행동으로 주변 사람들로부터 사랑과 인정받기를 좋아하며, 질투가 많기 때문에 타인과 비교하는 것은 싫어하지만 원만하고 흥겨운 편입니다.
- 내면의 생각과 감정을 있는 그대로 솔직하게 표현하는 것을 잘하고 즐겁게 활동하는 것을 좋아하여 혼자서 있기보다는 여럿이 함께 어울리는 편입니다.
- 반복되거나 지속적으로 유지되는 것에 싫증을 빨리 느끼며 새로운 것에 관심을 가지고 있기 때문에 흥미유발에 필요한 환경의 변화 및 분위기 전환이 요구 되는 편입니다.

### 학습 지도방법

- 경쟁적이고 억압적인 분위기 또는 강제적인 환경보다는 흥미유발을 위하여 활기찬 분위기를 조성해주거나 짧은 시간에 집중할 수 있도록 환경을 조성해 주면 좋습니다.
- 흥미를 유발시킨다는 것은 어떤 대상에 몸과 마음이 끌리거나 감정이 공감하는 상태에서 즐겁고 행복하게 생각하도록 마음을 열고 포용해 주는 것이 좋습니다.
- 마음과 감정의 공감을 위해서는 내면의 솔직한 심정도 있는 그대로 받아들여주고 또한 부드러운 분위기에서 눈을 마주치거나 이야기를 들어주거나 전달하는 것이 좋습니다.
- 솔직하고 진솔한 마음가짐 또한 감동적인 말과 스킨십이 중요하며 서로 감정을 이해한다는 분위기 또는 애정 어린 사랑의 마음으로 토닥거려 주면 좋습니다.
- 사랑의 감정 또는 순수하고 솔직한 마음으로 자상하게 보살펴주는 것이 중요하며 외로운 마음을 알아주거나 부드럽게 조언을 해주는 것이 좋습니다.
- 외롭다고 느껴지는 쓸쓸하고 허전한 마음을 달래주기 위하여 열 마디 말과 훈육 보다는 따뜻하고 사랑스러운 스킨십으로 마음을 포용해 주는 것이 좋습니다.
- 강의 식의 발표와 체험활동 또는 단체활동을 선호하며 장시간 이루어지는 학습보다는 짧은 시간에 집중하거나 분위기를 전환하면 좋습니다.





## 학습방법 0 격려학습

### 학습 코칭 스타일

- 생각의 사고가 신중하고 마음 씀씀이가 깊어 자신의 감정에 심사숙고하며 타인의 감정 또한 적극적인 자세로 이해하려고 노력하거나 협조적인 편입니다.
- 폭넓은 이해심과 배려심으로 원만한 관계를 형성하거나 협력하기 때문에 참모와 같은 유연하면서도 사려심이 깊은 생각과 판단으로 부드럽고 자상한 편입니다.
- 단체생활 보다는 혼자 있기를 선호하고 활동적이지 않으며 외형적이거나 나서지 않기 때문에 어려운 문제도 혼자서 해결 해 보고자 행동하는 소극적이고 신중한 편입니다.

### 학습 지도방법

- 적극적인 방법으로 행동과 결정을 유도하기 위해서는 자신감 상승에 필요한 아낌없는 격려가 중요하며 관심을 가지고 지지해 주거나 응원을 해주는 것이 좋습니다.
- 용기나 의욕이 솟아나도록 북돋아 주는 것이 중요하며 앞장서거나 나서는 것에 대한 부담감을 줄이기 위한 꾸준한 발표연습을 해주는 것이 좋습니다.
- 자신감 상승에 필요한 격려는 진심 어린 마음에서 비롯되는 이해가 중요하며 배려해 주는 자세로 친근한 눈빛과 관심을 가지고 소통하는 것이 좋습니다.
- 직접적으로 강하게 부딪히는 것보다 생각을 정리한 편지 또는 글로 적어서 하고 싶은 이야기와 마음을 전달하고 격려해 주면 쉽게 이해하고 효과가 좋습니다.
- 심하게 다그치는 등의 과격한 행동보다 충분한 시간과 여유를 가지고 기다려 주는 것이 중요하며 친근감 있게 감싸주고 마음을 어루만져주면 좋습니다.
- 자신만의 시간적인 여유와 편안한 공간을 가질 수 있도록 배려해주는 것이 중요하며 천천히 기다려주는 가운데 마음을 열어 응원하고 격려하는 것이 좋습니다.





## 측정된 학습 민감도

46

41

### ❖ 학습 민감도에 대한 제언

- 학습민감도는 ATD 각도에 의해 모두 4가지로 분류 됩니다. 민감도는 학습 시 새로운 것을 이해하고 받아들이는 민감도로 지능지수(I.Q)와는 차이가 있습니다.
- 민감도가 높다고 해서 성적이 우수하다는 것을 의미하는 것은 아니며 느리다고 해서 반드시 성적이 나쁘거나 하지는 않습니다.  
(4가지 유형 모두 학교에서의 학습이 가능한 범위 안에서 설정되었기 때문 입니다.)
- 민감도 각도의 좌우 편차가 5' 이상일 시에는 감정의 기복이 다소 있을 수 있습니다.

해당민감도

학습 민감도	상 세 설 명
30' 이하	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습에 대한 민감도가 매우 높아 새로운 것을 이해하는 속도가 빠릅니다.</li> <li>▪ 신경이 매우 예민하여 학습을 받아드리는 반응은 매우 빠르나 스트레스가 많고 정서적인 안정감은 다소 떨어질 수 있습니다.</li> <li>▪ 자신이 즐기고 좋아하는 것으로 스트레스를 풀게 해주면 정서적인 안정감에 도움이 됩니다.</li> <li>▪ 새로운 것을 배우고 받아들일 때 반응이 매우 빨라 쉽게 심취하여 내용의 핵심을 빨리 파악할 수 있습니다.</li> <li>▪ 새로운 것을 배우고 습득하는 것은 매우 빠르지만 지속력은 약합니다.</li> </ul>
31' - 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습에 대한 민감도와 이해력이 높아 깨닫는 정도가 매우 좋습니다.</li> <li>▪ 새로운 것을 배울 때 쉽게 방법을 찾아 결과를 만들어 낼 수 있습니다.</li> <li>▪ 반응이 빨라 신경이 예민하고 스트레스를 받을 수 있습니다.</li> <li>▪ 본인의 적성을 적극적으로 육성하여 적절한 지도가 이루어지면 좋습니다.</li> <li>▪ 습득하고 이해하는 것은 빠르나 지속력은 약합니다.</li> </ul>
41' - 50'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습에 대한 민감도는 아주 빠르거나 느리지 않은 양호한 편입니다.</li> <li>▪ 새로운 것을 배울 때 방향을 설정하고 다스리는 재능이 뛰어나므로 관심 있는 분야를 개발시킬 때 전문가로 성장할 수 있는 가능성이 높습니다.</li> <li>▪ 습득하고 이해하는 것 등 지속력 모두 대체적으로 양호한 편입니다.</li> </ul>
51' 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습에 대한 민감도는 조금 느리나 집중력이 있고 평온한 편입니다.</li> <li>▪ 집중력이 좋아 꾸준히 공부할 수 있으며 일대일 반복학습도 효과적입니다.</li> <li>▪ 새로운 것을 배울 때 반복하여 연습하여야 완전하게 습득되며 자신의 것으로 만들 수 있습니다.</li> <li>▪ 받아들이는 속도는 다소 느리지만 한 번 이해하면 지속력은 좋은 편이다.</li> </ul>



## 장문에 나타난 특성 ■ 엄격성

- ❖ 손바닥에 있는 지문을 장문이라고 하며 개인의 고유한 지문과 같이 장문의 형태도 유형별로 분류하며, 유형에 따라 선천적으로 타고난 개인적 특성으로 나타나기도 합니다.

### 엄격성의 특징 설명

- 책임감이 강하고 진지하며 일반적이지 않은 확고한 상식을 가지고 있으며, 자기 스스로의 사고가 강렬하여 카리스마가 넘치는 경우가 종종 있는 편입니다.
- 타인에 대하여 관대하고 너그럽게 응대 하는 편이지만 자기 자신은 강한 근성과 의지로 몰아붙여 외유내강으로 표현이 되기도 하는 편입니다.
- 무의식적으로 사람이나 사물에 대하여 평가를 직선적으로 하거나 또는 결정적인 판단을 우선시 하여 결론을 내리지만 보는 눈이 비교적 엄격한 편입니다.
- 자기 자신과 가족에게는 융통성이 부족하여 엄격한 잣대를 들이 대지만 남에게는 폭넓게 이해하거나 부드럽고 자상하게 대응하는 편입니다.
- 남들에게는 자상한 마음과 여유를 가지고 관계를 이어가지만 자신을 비롯한 가까운 사람에게서는 압박감을 주기도 하며 인색한 편입니다.
- 외유내강의 고지식함으로 겉으로는 부드럽지만 철저한 자기관리로 일관하며 자신과 가족에게는 부담을 주기도 하는 편입니다.

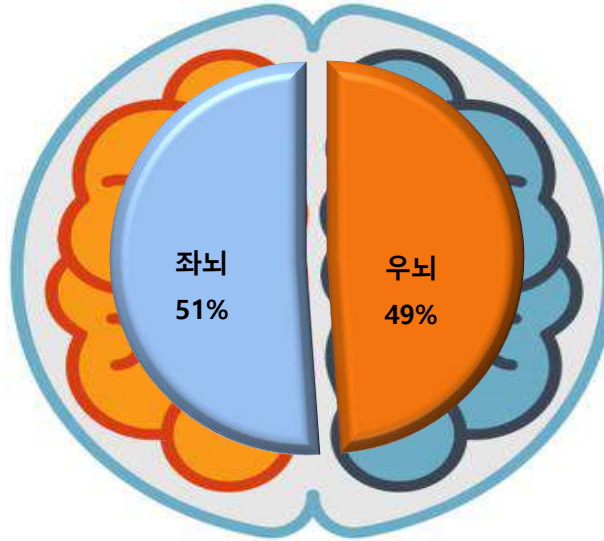




## 지문패턴 데이터를 활용한 좌뇌 우뇌의 발달 분석

### 좌반구

말  
언어분석  
구문론과 의미론  
분석-직선적  
차이를 분석  
감정을 조절  
계획된-구조화된  
계열적 사고  
언어지향적인  
미래지향적인



### 우반구

비언어적  
음악  
기하학  
공간해석  
말하지 않는 반구  
언어이해  
이미지와 직관  
유사성 찾는 기능  
자발적인-유동적인  
동시적 사고  
감정, 경험지향적인

구분	좌뇌의 특성	우뇌의 특성
특징	말을 하거나 계산의 논리적인 기능	음악을 듣거나 이미지를 구상하는 기능
언어	이름을 잘 기억하고 대화 시 단어를 많이 사용하여 언어적 정보학습에 익숙함.	얼굴을 잘 기억하고 대화 시 몸짓 표현을 잘하여 경험과 같은 활동적 학습에 익숙함.
문제 해결	논리적이고 분석적인 방법을 동원하여 체계적으로 문제를 해결함.	직관적이고 경험적인 방법을 동원하여 판단력에 의하여 문제를 해결함.
학습	계산적이고 수학적인 학습활동이 유리함.	공간적이고 기하학적인 학습활동이 유리함.
감정	이성적으로 감정을 억제하여 실질적이고 현실적인 방법으로 감정을 이끌어감.	감수성으로 마음에서 비롯되는 사실적인 부분을 이해하는 방법으로 감정을 이끌어감.
운동	신체의 우측을 기반으로 기억을 적절히 계산적으로 활용 하는 운동.	신체의 좌측을 기반으로 감각적으로 공간을 적절히 활용하는 운동.
발달	시각적, 언어적, 수학적, 직선적, 체계적	공간적, 음악적, 예술적, 직관적, 추상적





## 대뇌의 구조 및 역할과 기능 설명

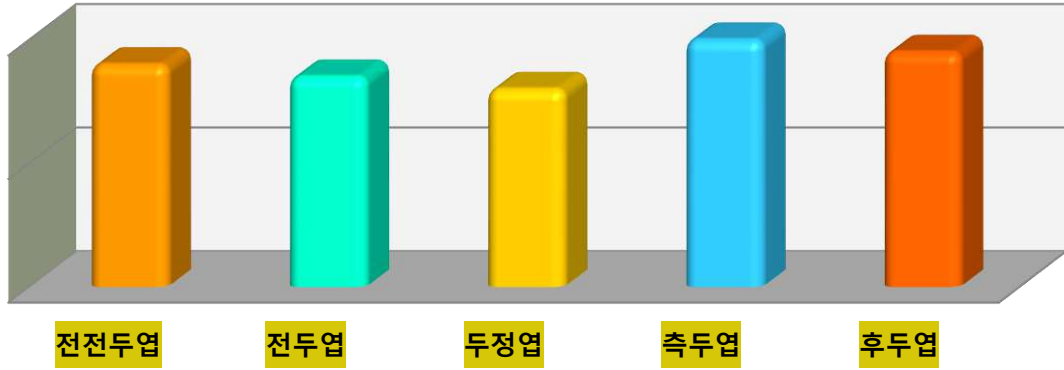


- ❖ 대뇌의 구조는 크게 다섯 영역으로 분류를 하며 각각의 부위에 따라 역할 및 기능이 다릅니다.
- ❖ 대뇌의 각 영역과 손가락은 신경으로 연결이 되어 있으며 대뇌의 명령을 받아 유기적으로 움직입니다.
- ❖ 대뇌의 발달은 유년기 또는 청소년기에 급격히 발달이 되며 전두엽 부분은 성인이 될 때까지도 지속적으로 발달이 됩니다.
- ❖ 대뇌의 발달은 선천적으로 타고난 부분 못지않게 후천적 노력에 의하여 발달이 되어지는 영역이 많은 부분을 차지하고 있습니다.

<p><b>전 전두엽</b> (집행기능)</p>	<p>행동특성과 같은 결정하고 계획하는 기능으로 심리학적인 용어로는 집행기능이라고 부르며 정신작용과 같은 통제 또는 의사결정에 따른 의지력을 나타내는 등 판단력, 집중력을 발휘하는 기능으로 이끌어 가는 뇌라고도 하며 매우 중요한 부분이다.</p>
<p><b>전 두엽</b> (분석기능)</p>	<p>수학적인 계산과 감정조절을 담당하는 부분으로 어떠한 문제에 대한 분석적이고 사고적인 해결을 위하여 다양하고 복잡하게 얽혀 있는 일들에 대하여 체계적으로 해결을 할 수 있는 기능을 담당하는 부분이다.</p>
<p><b>두 정엽</b> (운동기능)</p>	<p>대뇌의 운동기능에서 자발적 운동에 대한 계획이 수립되면 이 신호는 긴밀하게 연결된 신경세포들을 통해 뇌 줄기와 척수를 지나 각각의 근육으로 전달되며, 운동기능에서 근육으로 이르는 신호를 전달을 담당하는 부분이다.</p>
<p><b>측 두엽</b> (언어기능)</p>	<p>청각기능과 언어기능으로 귀에서 들어온 정보를 받아들여 소리로 느끼거나 언어를 이해하는 등 청각, 후각, 감각언어를 주관하며 안쪽 면은 기억기능에 관련이 되어 있어서 청각정보를 과거의 기억과 비교하여 무엇인지 해석하는 기능이다.</p>
<p><b>후 두엽</b> (시각기능)</p>	<p>시각정보로부터 사물의 형태나 색깔은 물론 움직임이나 깊이 등의 정보를 추출하기도 하며 물체의 인식이나 공간을 인지하는 등 시각과 직접 또는 간접으로 관련이 되어있어 다양한 형태와 같은 모양, 동작, 조명, 투명도 등을 느끼고 결정하는 부분이다.</p>



### 대뇌 영역의 부위별 발달 정도의 분석표

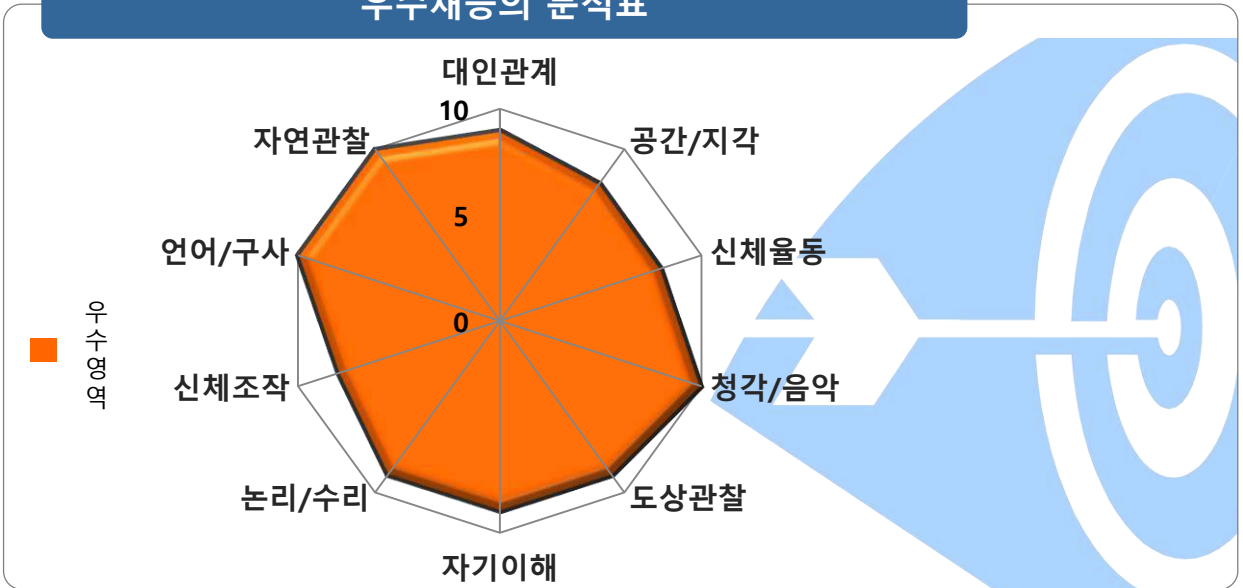


<b>전 전두엽</b> (Frontal Lobes)	대뇌의 앞쪽 이마 부분으로 사회적인 집단생활 및 대응에 필요한 역할을 담당 역할: 정신기능, 개척능력, 관리능력, 대인관계, 자기성찰, 자기이해 기능: 지도력, 추진력, 대응력, 판단력, 집중력, 지구력, 인내력, 도전
<b>전 두엽</b> (Frontal Lobes)	학습발달에 따른 분석적이고 계획적인 사고에 필요한 역할을 담당 역할: 사고기능, 심상능력, 추리능력, 분석능력, 공간지각, 논리수리 기능: 창의성, 감수성, 상상력, 사고력, 추리력, 계산력, 분석력,
<b>두 정 엽</b> (Parietal Lobes)	신체의 감각(팔, 다리, 얼굴)적인 자세나 위치를 감지에 필요한 역할을 담당 역할: 체감기능, 운동능력, 조작능력, 신체운동, 지체조작 기능: 신체감각, 운동감각, 동작분별, 조작, 몸동작, 유연성, 민첩성, 협조
<b>측 두 엽</b> (Temporal Lobes)	청각과 후각에 관계되는 부위로부터 정보를 받아 듣고 말하는 역할을 담당 역할: 청각기능, 음악능력, 언어 능력, 언어표현, 소리반응, 민감도 기능: 소리감각, 언어이해, 기억력, 음감, 독서, 외국어, 말하기, 노래
<b>후 두 엽</b> (Occipital Lobes)	관찰력과 같은 영상 분별력으로 시각정보를 받아 분석하는 역할을 담당 역할: 시각기능, 도상능력, 관찰능력, 시각정보전달, 이미지구상 기능: 시각적 감각, 도상분별력, 시각적 분별력, 관찰력, 이미지식별

- ❖ 대뇌의 구조는 크게 다섯 영역으로 분류를 하며 각각의 부위 발달 정도는 좌. 우뇌의 구분이 없이 양쪽을 합산하여 분석한 지표입니다.
- ❖ 대뇌의 발달은 선천적으로 타고난 부분 못지않게 후천적 노력에 의하여 발달이 되어지는 영역이 많은 부분을 차지하고 있습니다.



### 우수재능의 분석표



❖ 우수재능의 분석은 자신이 가지고 태어난 선천적인 부분만을 바탕으로 분류하였으며 상대평가가 아닌 개인의 절대평가 방식으로 후천적인 부분은 반영이 되지 않아 다소 차이를 느낄 수 있음.

재능 분류	재능의 특징에 대한 설명
대인관계	원만한 관계를 유지하고 스스로 문제를 해결하려는 의지와 이성적인 판단 및 대처 능력.
자기이해	자신의 감정을 정확히 이해하고 효율적으로 결정하거나 관리하거나 조절할 수 있는 능력.
공간/지각	공간감각이 뛰어나 방향을 잡거나 정확히 인지하여 위치 등을 감각을 통해 파악하는 능력.
논리/수리	숫자와 같은 상징체계를 수학적 계산 및 연산을 통해 논리적으로 추론 할 수 있는 능력.
신체운동	신체를 활용한 균형감각과 움직임으로 손, 발을 포함한 신체활동감각의 유연한 조율 능력.
신체조작	신체의 특정부분을 활용하여 통제하고 물체를 섬세하게 다루거나 민첩하게 반응하는 능력.
청각/음악	음악의 상징체계를 직관적인 감각으로 이해하는 청각적인 변별력과 음악적 표현력의 능력.
언어/구사	언어의 상징체계를 이해하고 말과 글 또는 외국어 등의 언어를 효과적으로 구사하는 능력.
도상관찰	사물과 이미지에 대한 상상력을 구체화하여 인지하고 느낌을 시각화하는 능력.
자연관찰	자연세계 동,식물에 대한 관심과 자연현상의 원리를 탐구하거나 적용하는 능력.



## 우수재능 □ 청각음악

- ❖ 인간의 재능은 단순하게 어느 한 가지로 이루어져 있지 않으며 다양한 재능으로 이루어져 있다. 하나의 우수한 재능을 특화 시키기 위하여 서로 다른 재능과 유기적으로 결합하여 나머지 재능을 계발시켜 균형을 이루도록 하는 것이 필요하다.

### 우수재능의 특징

- 리듬감과 음악적 상징체계에 대하여 이해가 빠르고 각종 소리에 민감하게 반응하여 청각적인 감각으로 즉흥적이고 쉽게 받아 들이는 능력.
- 노래를 쉽게 따라 부르거나 다양한 악기를 다루는 등 음의 높이를 잘 이해하여 거부감 없이 자연스럽게 표현하거나 분석하는 능력.
- 음의 진동에 민감하게 반응을 하여 한번 들은 소리를 음악적으로 해석하거나 적용하는 능력.
- 예술적인 관점으로 음악적인 가사를 만들어 내거나 자유로움을 표현하는 혁신적인 발상의 능력.

### 재능의 설명 및 직무역량

- 실험적이고 자유로운 모험심으로 혁신적인 활동을 잘 하기 때문에 예술적으로 표현하거나 통제 받지 않는 개척정신 또는 자유 분망함이 좋은 편입니다.
  - 누구의 간섭과 통제 없이 자유로운 일상을 좋아하기 때문에 평온한 마음을 바탕으로 이상적이고 즐거운 삶을 추구 하거나 기꺼이 투자를 잘 하는 편입니다.
  - 음악적 판단 못지 않게 분위기 파악 및 상대의 생각에 대하여 능숙하게 대처 또는 대응을 잘 하기 때문에 슬기롭게 어울리거나 상황파악을 잘 하는 편입니다.
  - 고지식하게 비추어 질 정도로 자신의 생각에 강한 집착을 하기 때문에 자존심이 강하고 꺾이지 않는 고집을 고수하고자 하는 집념이 좋은 편입니다.
  - 불필요하고 다양한 잡념으로 인하여 분산되어 있는 생각과 마음을 붙잡기 위한 방법이 우수 하기 때문에 흥겹고 즐거운 방향으로 집중을 잘 하는 편입니다.
  - 타인의 협력과 도움을 통해 인정받는 것을 좋아하기 때문에 자신이 생각하여 즐겁다고 판단 하는 것을 기꺼이 수용하여 적용을 잘 하는 편입니다.
  - 조화로운 관계 속에서 협력과 협조는 물론 긍정적으로 받아들이기 때문에 타인의 비난과 야유를 받지 않기 위하여 타협 또는 화합을 좋아하는 편입니다.
- ❖ **기업가, 컨설턴트, 과학자, 엔지니어, 광고, 판매, 예술가, 음악가, 조각가,엔터테인먼트, 진행자, 건축가, 개발자, 요리사, 작곡가, 반주자, 성악가, 음향기술자, 음악치료사, 연주자**



## 우수재능 □ 언어구사

- ❖ 인간의 재능은 단순하게 어느 한 가지로 이루어져 있지 않으며 다양한 재능으로 이루어져 있다. 하나의 우수한 재능을 특화 시키기 위하여 서로 다른 재능과 유기적으로 결합하여 나머지 재능을 계발시켜 균형을 이루도록 하는 것이 필요하다.

### 우수재능의 특징

- 말과 글이라는 상징체계에 대한 것을 생각과 소견을 가지고 표현해 내거나 타인에게 설득력 있게 이야기하거나 언어적인 표현으로 이해하기 쉽게 전달하는 능력.
- 단어에 대한 다양한 구사 및 의미에 대한 변별력으로 언어체계를 쉽게 받아들이거나 습득하여 효과적으로 적용하여 구체적으로 사용하는 능력.
- 읽기, 쓰기, 말하기와 같은 언어 전반에 걸친 관심과 이해도는 물론 외국어를 쉽게 받아들이고 타 인과의 원만한 언어를 구사하는 의사소통의 능력.

### 재능의 설명 및 직무역량

- 언어적인 부분의 설득력에 대한 우수함으로 다양한 생각에 대한 독특하고 창의적인 방법을 통하여 어떠한 문제를 계획하거나 구상하는 것을 잘 하는 편입니다.
- 다양하게 말로 표현하는 폭넓은 대화방식이 우수하기 때문에 솔직한 행동을 좋아하고 신뢰하지 않는 것에 대해서는 동조하지 않는 편입니다.
- 대화를 통하여 타인 또는 대중들에게 박수와 같은 지지와 갈채를 원하며 일상 생활에서의 삶 또한 적극적으로 즐기는 것을 좋아 하는 편입니다.
- 독창적인 언어표현과 창조적인 방법에 의한 다양한 의사표현을 기반으로 다정다감하게 서로의 생각과 감정을 교류하는 의사소통을 잘 구사하는 편입니다.
- 다양한 표현방식의 자기생각과 감정을 풍부한 경험 속에서 찾고자 노력하며 개성 있는 언변으로 표현하거나 문서로 작성하는 것을 잘 하는 편입니다.
- 창조적인 생각과 다양한 방법으로 접근하여 적극적으로 인정 받는 것을 좋아 하기 때문에 예술적이고 언어적인 표현력 또는 재능과 열정이 외부로 표출 되는 것을 잘 하는 편입니다.
- 독창적이고 개성이 넘치는 말투로 설득하여 주목 받고자 하며 타인 또는 대중으로부터 인정 받기를 좋아하여 적극적으로 표현하는 것을 잘 하는 편입니다.
- ❖ 연예인, 예술가, 화가, 시인, 개그맨, 장인, 실용기술자, 디자이너, 첨단기술자, 전문직종사자, 가이드, 비범한 재능인, 강사, 판매원, 정치인, 소설가, 연설 가, 기자, 영업사원, 리포터



## 우수재능 □ 자연관찰

- ❖ 인간의 재능은 단순하게 어느 한 가지로 이루어져 있지 않으며 다양한 재능으로 이루어져 있다. 하나의 우수한 재능을 특화 시키기 위하여 서로 다른 재능과 유기적으로 결합하여 나머지 재능을 계발시켜 균형을 이루도록 하는 것이 필요하다.

### 우수재능의 특징

- 식물이나 동물 또는 자연현상과 같은 생태계에 대한 관심을 가지고 있으며 깊이 있게 관찰하거나 고민하여 원인에 대하여 이해하고 탐구하는 능력.
- 시각적으로 바라본 현상에 대하여 마음속에서 자리잡고 있는 생각을 구체화하거나 정리하여 이치에 맞게 구상하고 원인 그대로 인지하여 활용하는 능력.
- 대자연 등 각종 자연현상과 환경의 모습을 식별하거나 분류하고 또는 사람의 내면의 상태와 마음에 대한 관심을 가지고 이해하거나 정립을 잘 하는 능력.

### 재능의 설명 및 직무역량

- 개인적이고 사적인 감정에 치우치기 보다는 대중적이고 자연적인 현상의 메시지를 이해하고 알리는 가운데 공표하는 것을 잘 하는 편입니다.
  - 내면의 감정에 충실하여 거리낌 없는 생각과 표현으로 원만한 의사소통과 상담기법이 유쾌하기 때문에 적절한 표현으로 편안하게 이끌어가는 것을 잘 하는 편입니다.
  - 삶의 다양한 경험 속에서 이해하고 터득한 진리와 같은 문제들에 대하여 자신만의 표현력을 바탕으로 하여 적극적으로 설득을 잘 하는 편입니다.
  - 깊이 있는 생각을 바탕으로 혜안과 통찰력이 우수하기 때문에 상대의 내면에 자리잡고 있는 고민에 대한 성찰을 토대로 설득은 물론 표현을 잘 하는 편입니다.
  - 원만하고 납득이 쉬운 단어구사를 바탕으로 감각적인 직감력과 소통이 잘 이루어 지는 현상을 좋아 하기 때문에 서로의 감정에 충실히 접근 하는 것을 잘 하는 편입니다.
  - 현상을 직시하여 부드럽게 소통하고 서로의 말을 이해하고 들어주며 원만하게 행동으로 옮기는 것을 좋아 하기 때문에 명쾌한 안목으로 즐거운 소통을 잘 하는 편입니다.
  - 상호간에 협력 속에 내면의 감정을 공유하여 서로간에 의사소통을 이루는 것을 잘 하고 상대의 마음을 들여다 보고자 하는 욕구가 우수한 편입니다.
- ❖ 작가, 대중연설, 저널리스트, 세미나리더, 판매직, 분석가, 카운슬러, 사회사업, 종교인, 협상가, 중재자, 화가, 고고학자, 감정사, 과학자, 생물학자, 연구원, 조리사, 조경사



## 재능에 따른 개발방법 및 보완방법

구분	상세설명
대인관계 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단체 활동에 있어서 다양한 사람에게 거리낌 없이 접근하기</li> <li>• 다른 사람과 원만한 인간관계 구축을 위하여 협업 활동해보기</li> <li>• 취향이 비슷한 사람과 공통의 관심사를 소통하고 공유해보기</li> <li>• 인간관계 형성을 위하여 합리적인 판단과 대처능력 발휘해보기</li> <li>• 웅변 또는 발표를 통해 자신이 가지고 있는 생각을 전달하기</li> <li>• 타인의 이해를 위하여 다양한 분야 사람들을 폭넓게 만나기</li> <li>• 타인의 감정과 생각을 파악하기 위해 주의를 기울이며 경청하기</li> </ul>
자기이해 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위인전 또는 자서전과 같은 독서를 통하여 내면의 감정에 충실하기</li> <li>• 타인의 충고와 같이 다양한 이야기를 거부감을 갖지 말고 들어주기</li> <li>• 자신의 일을 스스로 판단하거나 결정하여 자신감의 습관들이기</li> <li>• 자기계발을 위하여 스스로 계획을 세우거나 점검하는 습관들이기</li> <li>• 메모를 하거나 일기를 쓰는 습관을 통해 자신의 생각을 정리해보기</li> <li>• 계획한 일은 타협하지 않고 스스로 책임지고 마무리하는 습관들이기</li> <li>• 종교 활동, 기도, 묵상, 명상하기 등을 통한 자기 내면에 집중하기</li> </ul>
공간/지각재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림이나 글자 맞추기 등 상상력과 집중력을 기르는 활동하기</li> <li>• 색상과 같은 부분에 관심을 가지고 생활에 실용적으로 활용하기</li> <li>• 회화, 조각, 도예, 공예 등 각종 박람회나 전시회를 관람해보기</li> <li>• 장소와 건물 등으로 사물과 인물을 연상하여 기억하는 습관들이기</li> <li>• 계획하는 것이나 각종 정보를 그림 또는 도표로 풀어 설명하기</li> <li>• 디자인이나 패션의 기능적인 부분에 관심을 가지고 설명을 해보기</li> <li>• 왜? 라는 질문을 스스로에게 던지고 상상력을 발휘하여 고민해보기</li> </ul>
논리/수리 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숫자에 대하여 거부감 없이 접근하기 위하여 숫자개념을 이해하기</li> <li>• 수와 숫자의 기본적인 개념에 흥미를 가지기 위하여 기초 다지기</li> <li>• 일상생활에서 돈과 관련된 셈 또는 계산을 통해 숫자와 친해지기</li> <li>• 현상의 과학적 원리를 쉽게 풀이한 잡지나 신문기사 읽어보기</li> <li>• 상황을 연상 해보는 것이 중요하기 때문에 책 읽는 습관들이기</li> <li>• 추리 소설 등을 읽을 때 다음에 펼쳐질 일들에 대하여 생각하기</li> <li>• 어떤 현상의 과학적 원리를 쉽게 풀이한 기사 자주 즐겨보기</li> </ul>
신체운동 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체의 균형과 민첩성을 기르기 위하여 다소 복잡한 기술 익히기</li> <li>• 춤이나 스포츠 종목에서 구분 동작을 하나하나 떠올려 실행해보기</li> <li>• 아이디어, 감정, 정서를 표현할 때 신체를 이용하고 이를 표현하기</li> <li>• 전문적인 기술이 필요한 운동 한 가지 정도 택하여 꾸준히 하기</li> <li>• 일상생활에서 스트레칭 습관을 들여 몸의 유연성을 유지시키기</li> <li>• 다소 복잡한 동작과 기술을 요하는 레저스포츠를 택하여 익히기</li> <li>• 몸동작을 통해 표현하는 제스처 등을 활용하여 실천해보기</li> </ul>



## 재능에 따른 개발방법 및 보완방법

구분	상세설명
신체조작 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활에서 필요한 용품을 직접 손을 활용하여 만들어보기</li> <li>• 다양한 도구를 활용하여 복잡한 작업을 반복적으로 수행하기</li> <li>• 젓가락 또는 손 글씨 쓰기와 같이 손가락의 유연성을 기르기</li> <li>• 만들거나 쌓기, 조립 등의 흥미로운 활동을 통해 집중력 기르기</li> <li>• 음식 만들기에서 칼과 같은 도구 사용에 따른 정교함 기르기</li> <li>• 생각을 이야기 할 때 손과 손가락을 활용하여 감정 표현해보기</li> <li>• 정교한 손놀림과 작업을 통해 손의 감각과 예민함 기르기</li> </ul>
청각/음악 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 접근이 쉽고 대중적인 악기 한 가지 정도 연주법을 기억하고 익히기</li> <li>• 노래의 음정과 리듬을 생각하며 부르는 습관으로 감정이입하기</li> <li>• 가능하다면 악보를 보면서 노래를 부르는 습관으로 악보와 친해지기</li> <li>• 음악을 접하는 초기 단계의 기초적인 학습에서 흥미를 이끌어주기</li> <li>• 정서적인 부분과 높일 수도 있으므로 여러 장르의 음악을 경험하기</li> <li>• 음악 감상에 몰입하기 위하여 부담감을 갖지 않고 편하게 접근하기</li> <li>• 음악은 삶에 에너지를 물어 넣어주는 활력소가 된다고 여기기</li> </ul>
언어/구사 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방과의 대화를 통해 자신의 감정과 생각을 부담 없이 표현하기</li> <li>• 스피치 훈련이나 토론 등의 단체 활동에 참여하여 자주 발표하기</li> <li>• 강연을 듣고, 영화를 보며, 교육과정 등에 참가하여 의사소통하기</li> <li>• 아이디어나 생각, 정서 등을 글 또는 말로 부담 없이 표현해보기</li> <li>• 연극 대본이나 시와 같은 문장들을 큰소리로 또박또박 읽어보기</li> <li>• 단어의 뜻을 이해하기 위하여 국어사전을 활용하는 습관들이기</li> <li>• 책이나 신문을 읽고 자신의 생각을 첨가하여 정리하거나 발표하기</li> </ul>
도상관찰 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색채와 같은 자연적 사물과 현상에 관찰력을 가지고 바라보기</li> <li>• 여행과 같은 눈으로 보는 활동을 통하여 바라보는 식견 기르기</li> <li>• 각종 표본 혹은 문서자료와 그림 자료를 수집하거나 경험하기</li> <li>• 전시회와 같은 관람을 통해 시각적인 관찰력으로 구상해보기</li> <li>• 눈으로 바라본 이미지적인 부분을 구체적으로 형상화 해보기</li> <li>• 시각적인 감각의 안목을 높이기 위하여 사물 디자인 해보기</li> <li>• 공간 인테리어 또는 연출과 같은 부분을 조화롭게 구성해보기</li> </ul>
자연관찰 재능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질병 또는 사람의 건강과 관련한 인체 구조에 대한 관심유발하기</li> <li>• 동물을 기르거나 하면서 동물과 교감 또는 궁금증 유발하기</li> <li>• 자연현상과 같은 변화되는 과정의 원리에 관심과 애정을 가지기</li> <li>• 자연 다큐멘터리와 같이 다양한 현상에 대하여 폭넓게 접하기</li> <li>• 자연과 환경에 대한 궁금증 해결을 위하여 전시회 관람하기</li> <li>• 식물 및 곤충과 같은 자연풍경에 대한 세세한 관심 유발하기</li> <li>• 특이한 자연현상을 직간접적으로 경험하여 견문을 넓히기</li> </ul>



